

## ANEXO I

ITEM	DESCRIÇÃO	QUANTID.	UNID.	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL
<b>1</b>	<b>REVESTIMENTO DE PISO</b>				<b>R\$</b>
1.1	Adesivo impresso com recortes digitais e arte à ser definida, com aplicação de película transparente: Hall Exposição (A= 62,00m²) e Foyer Exposição (A=25,23m²)	87,23	M²	R\$	R\$
1.2	Piso vinílico em manta (2x25mL) Papinil Pisos vinílicos, espessura 1,5mm, ref. P592 ou similar, aplicado com fita dupla face: Arqueologia (A=72,00m²), Cinema (A=47,60m²), Sala 03 - Hall de Passagem (A=11,87m²), Sala dos Mestres (A=36,64m²) e Rampas (A=6,00m²)	174,11	M²	R\$	R\$
1.3	Piso cenográfico em caixa de madeira em compensado de 25mm, com altura de 8cm, com aplicação de cola branca e material argiloso, ao longo de todo o corredor. Em cima, colocar 1cm do material argiloso: Sala 02 (hall de passagem)	9,12	M²	R\$	R\$
1.4	Piso vinílico em manta Tarkett Absolute Stone 2mmx2m (m²), ref. 928, ou similar, com aplicação de fita dupla face: Oficina (A=76,38m²)	76,38	M²	R\$	R\$
<b>2</b>	<b>PAINÉIS TÉCNICOS AUTOPORTANTES COM FECHAMENTOS, EMMASSAMENTO E PINTURA</b>				<b>R\$</b>
2.1	Hall Exposição	40,50	M²	R\$	R\$
2.2	Arqueologia	99	M²	R\$	R\$
2.3	Sala 02: Hall de Passagem	35,86	M²	R\$	R\$
2.4	Cinema	68,75	M²	R\$	R\$
2.5	Sala 03: Hall de Passagem	26,40	M²	R\$	R\$
2.6	Sala dos Mestres	61,68	M²	R\$	R\$
2.7	Oficina	98,17	M²	R\$	R\$
2.8	Foyer Exposição	36,85	M²	R\$	R\$
<b>3</b>	<b>COBERTURA (TETO)</b>				<b>R\$</b>
3.1	Estrutura para cobertura (pintada na cor preto) com aplicação de malha tensionada, lycra na cor preto ou similar, com aberturas para passagem de ventilação, conforme projeto de arquitetura. Arqueologia (A=72,00m²), Cinema (A=47,60m²), Sala 02 – Hall de Passagem (A=10,50m²), Sala 03 - Hall de Passagem (A=11,87m²), Sala dos Mestres (A=36,64m²) e Oficina (A=76,38m²)	255	M²	R\$	R\$
<b>4</b>	<b>COMUNICAÇÃO VISUAL</b>				<b>R\$</b>
4.1	Adesivo recortado digitalmente e impresso com arte à definir, em paredes autoportantes (identificadas no projeto)	233	M²	R\$	R\$
4.2	Placa em acrílico de cristal, 2mm com gravação (de boa qualidade) a laser e bordas arredondadas, medindo 0,12mx0,06m. Arqueologia: 04 unidades	04	Unid.	R\$	R\$
<b>5</b>	<b>MOBILIÁRIO</b>				<b>R\$</b>
5.1	<b>Estante E1:</b> módulos retangulares medindo 2,00m x0,60m (altura de 1,60m), executadas em tubos metálicos de aço e prateleiras em madeira. Estes tubos metálicos deverão receber pintura com efeito aço corten e as prateleiras devem receber tratamento em verniz fosco natural. Oficina: 09 unidades	09	Unid.	R\$	R\$
5.2	<b>Vitrines Vt1:</b> módulos de 0,50mx0,50m (com 0,65m de altura), executados em MDF cru (média densidade) 12mm, colado com cola branca e aparafusados, recebendo tampo com recuo para colocação de cúpula de vidro temperado 6mm (com 0,45m de altura), com pinos na base inferior para sua fixação (Ver detalhe de arquitetura). Toda sua superfície em MDF, deverá receber emmassamento e lixamento para posterior pintura em tinta self-color, acabamento toque-de-seda, fosco, na cor Chocolate Meio Amargo, marca Suvinil ou similar.	04	Unid.	R\$	R\$

## ANEXO I

	Arqueologia: 04 unidades				
5.3	<b>Vitrines Vt02:</b> módulos retangulares medindo 1,60m x 0,90m (altura de 65cm) executadas em tubos metálicos de aço com base em madeira e cúpula de vidro temperado 6mm (com 0,30m de altura) colada com cola UV. Estes tubos metálicos deverão receber pintura com efeito aço corten e as prateleiras devem receber tratamento em verniz fosco natural.  Oficina: 03 unidades	03	Unid.	R\$	R\$
5.4	<b>Apoio Ap02:</b> módulos quadrados 0,80 x 0,80m executados em tubos metálicos de aço com base em madeira. Estes tubos metálicos deverão receber pintura com efeito aço corten e a base deve receber tratamento em verniz fosco natural.  Oficina: 02 unidades	02	Unid.	R\$	R\$
5.5	<b>Bases Ap1:</b> módulos redondos com 0,50m de diâmetro, executadas em MDF 3mm fixados em estrutura de pinus 5 x 2,5 com tampo em MDF 6mm. Deverão receber emassamento e lixamento da superfície para posterior pintura em tinta self-color, acabamento toque-de-seda, fosco, na cor Chocolate Meio Amargo, marca Suvinil ou similar.  Sala dos Mestres: 05 módulos	05	Unid.	R\$	R\$
5.6	<b>Apoio Ap02:</b> módulos quadrados 0,80 x 0,80m executados em tubos metálicos de aço com base em madeira. Estes tubos metálicos deverão receber pintura com efeito aço corten e a base deve receber tratamento em verniz fosco natural.  Oficina: 02 módulos	02	Unid.	R\$	R\$
5.7	<b>Mesa interativa:</b> módulo de 1,10mx2,50m (com 0,75m de altura). Sua parte inferior será executada em MDF cru (média densidade) 6mm aplicados sob estrutura de madeira pinus 5,0x2,5 colado com cola branca e aparafusadas; a parte superior receberá tampo de MDF cru 12mm, recortado para o encaixe dos monitores. Toda sua superfície em MDF, deverá receber emassamento e lixamento para posterior pintura em tinta self-color, acabamento toque-de-seda, fosco, na cor Terracota, marca Suvinil ou similar.  Arqueologia: 01 módulo	01	Unid.	R\$	R\$
5.8	<b>Banco B01:</b> Executado em MDF cru (média densidade) 6mm colado com cola branca e aparafusados sobre estrutura de compensado 25mm, interligados por montantes de madeira pinus 70mm e 50mm x 25mm. Toda sua superfície em MDF, deverá receber emassamento e lixamento para posterior pintura em laca, com acabamento fosco, na cor Chocolate Meio Amargo, marca Suvinil ou similar e detalhe na cor Terracota, marca Suvinil ou similar.  O assento do banco receberá almofadas com 5cm de espessura e densidade d33, revestidas com linhão na mesma cor do banco, conforme indicado no projeto.	01	Unid.	R\$	R\$
<b>5</b>	<b>ILUMINAÇÃO</b>				<b>R\$</b>
5.1	Projetores dicróica 10º (warm)	50	Unid.	R\$	R\$
5.2	Projetores Dicróica 36º (warm)	50	Unid.	R\$	R\$
5.3	Projetores AR111 10º	40	Unid.	R\$	R\$

## ANEXO I

5.4	Projetores Par 20	60	Unid.	R\$	R\$
5.5	Pontos de luz no piso	20	Unid.	R\$	R\$
5.6	Projetores Par 38	150	Unid.	R\$	R\$
5.7	Projetores Fresnel 300w	10	Unid.	R\$	R\$
5.8	Fita de led 3200º Kelvin	16	M	R\$	R\$
5.9	Fluorescentes T8 completas (lampada e reator) ou led	20	Unid.	R\$	R\$
5.10	Refletores Assimétricos	30	Unid.	R\$	R\$
5.11	Trilho eletrificado (altena, ou similar), cor preto, 220V.	110	M	R\$	R\$
5.12	Adaptadores de trilho eletrificado (altena), cor preto, 220V.	150	M	R\$	R\$
	<p>Para Saber:</p> <p>Considerar todos os projetores e refletores da tabela acima, como spots direcionáveis (na cor preto) com dimmers para controle de luminosidade. Deve-se prever o uso de filtros corretivos, difusores, refratários e/ou rebatedores, quando necessário, para se chegar ao efeito desejado.</p>				
<b>6</b>	<b>EQUIPAMENTOS</b>				<b>R\$</b>
6.1	Monitores instalados de led 15" nas prateleiras de vidro dos módulos Pt02, com CPU. Arqueologia	04	Unid.	R\$	R\$
6.2	Monitores <i>touch screen</i> de 42", com CPU	02	Unid.	R\$	R\$
6.3	Caixas acústicas, na cor preto, triaxial e equipamento de som para reprodução com qualidade do som dos animais.  Sala 02: Hall de Passagem	03	Unid.	R\$	R\$
6.3	Projetor com som para passagem de filme, com intervalo de 11 minutos.  Cinema	01	Unid.	R\$	R\$
6.4	Monitores de led de 15' x 15'.  Sala dos Mestres	05	Unid.	R\$	R\$
6.5	Módulo vídeowall medindo 1,85m de largura x 2,75m de altura, com 04 monitores de 42"	01	Unid.	R\$	R\$
<b>7</b>	<b>OUTROS</b>				<b>R\$</b>
7.1	<b>Passarela:</b> Deverá ser instalada uma passarela <b>Pa</b> , executada em madeira ipê ou similar, conforme sistema de fixação e encaixes identificados no projeto. Seu acabamento deverá ser executado com aplicação de extrato de nogueira, inclusive nos parafusos, visando o aspecto envelhecido (de exposição ao sol).	01	Unid.		
7.2	<b>Pórticos</b>  <b>Pórtico 1:</b> 01 unidade. Executado em estrutura de régua de pinus, revestido com MDF 3mm, com profundidade e largura interna de 1,58m. Sua parte externa junto ao hall da exposição permanente será de 3,25m e na parte interna, dentro da sala 01, será de 2,75m, conforme detalhe de arquitetura. Deverá receber emassamento e lixamento da				

## ANEXO I

	<p>superfície para posterior pintura em tinta self-color, acabamento toque-de-seda, fosco, na cor Chocolate Meio Amargo, marca Suvinil ou similar.</p> <p><b>Pórtico 2:</b> 03 unidades. Executado em estrutura de régua de pinus, revestido com MDF 3mm, com profundidade de 1,58m e largura interna de 1,00m. Todo o pórtico, de ambos os lados, será de 2,75m, conforme detalhe de arquitetura. Deverá receber emassamento e lixamento da superfície para posterior pintura em tinta self-color, acabamento toque-de-seda, fosco, na cor Chocolate Meio Amargo, marca Suvinil ou similar.</p> <p><b>Pórtico 3:</b> 02 unidades. Montados com 02 módulos F2, colocados lado-a-lado e distância interna, entre eles, de 0,90m, com fechamento superior em painel viga 01 na altura de 2,75m. Essa viga servirá de sustentação para um conjunto de 02 cortinas em veludo marrom bem escuro, com pregas macho-fêmea, largura de 3,20m com abertura central e 0,20m de barra em ambas as faces. O pórtico deverá receber emassamento e lixamento da superfície para posterior pintura em tinta self-color, acabamento toque-de-seda, fosco, na cor Chocolate Meio Amargo, marca Suvinil ou similar, conforme memorial e projeto de arquitetura.</p>					
					SUBTOTAL	R\$
					BDI (<27,5%)	R\$
					PREÇO TOTAL	R\$

### PLANILHA DE CUSTOS

## Exposição SERRA DA CAPIVARA – HOMEM E TERRA

- Nos preços informados, devem estar inclusos: frete, montagem/instalação e desmontagem;
- Considerar, para orçamento, o período de 02 meses;
- Para um melhor entendimento dos itens, a planilha deve ser preenchida de acordo com o memorial e projeto de arquitetura.
-