



PROGRAMA DE APRENDIZAGEM – SEBRAE/CE
PROCESSO SELETIVO DE ESTAGIÁRIOS DE NÍVEL SUPERIOR
AVISO DE SELEÇÃO 004/2019
RESULTADO PRELIMINAR DA AVALIAÇÃO DE CONHECIMENTOS PRÁTICOS

Candidato: VITÓRIA MAGALHÃES RIBEIRO

Critério	Pontuação Obtida
Domínio dos aspectos funcionais utilizados (leitura, legibilidade, hierarquia da informação, identidade, contraste cromático respeito às normas de uso institucionais).	08
Domínio dos aspectos estéticos (equilíbrio compositivo, grid, tipografia, cor, grafismos e demais elementos da linguagem visual).	08
Domínio técnico e exequibilidade (domínio técnico dos programas e viabilidade de reprodução das peças gráficas elaboradas).	08
Relevância da produção das peças gráficas em relação à demanda, às normas institucionais e ao uso estipulado do conteúdo.	08
Correto uso da escrita e organização de ideias de modo coerente, claro, fluente e com uso correto das normas da língua portuguesa.	09
Criatividade e aderência ao briefing, qualidade da execução da peça, clareza e objetividade das informações prestadas.	08
TOTAL	49

Candidato: TATYANE FRANKALINO DE SOUZA

Critério	Pontuação Obtida
Domínio dos aspectos funcionais utilizados (leitura, legibilidade, hierarquia da informação, identidade, contraste cromático respeito às normas de uso institucionais).	07
Domínio dos aspectos estéticos (equilíbrio compositivo, grid, tipografia, cor, grafismos e demais elementos da linguagem visual).	06
Domínio técnico e exequibilidade (domínio técnico dos programas e viabilidade de reprodução das peças gráficas elaboradas).	08
Relevância da produção das peças gráficas em relação à demanda, às normas institucionais e ao uso estipulado do conteúdo.	07
Correto uso da escrita e organização de ideias de modo coerente, claro, fluente e com uso correto das normas da língua portuguesa.	08
Criatividade e aderência ao briefing, qualidade da execução da peça, clareza e objetividade das informações prestadas.	08
TOTAL	44

Candidato: VALDEMILSON CABRAL DA SILVA FILHO

Critério	Pontuação Obtida
Domínio dos aspectos funcionais utilizados (leitura, legibilidade, hierarquia da informação, identidade, contraste cromático respeito às normas de uso institucionais).	08
Domínio dos aspectos estéticos (equilíbrio compositivo, grid, tipografia, cor, grafismos e demais elementos da linguagem visual).	09
Domínio técnico e exequibilidade (domínio técnico dos programas e viabilidade de reprodução das peças gráficas elaboradas).	09
Relevância da produção das peças gráficas em relação à demanda, às normas institucionais e ao uso estipulado do conteúdo.	07
Correto uso da escrita e organização de ideias de modo coerente, claro, fluente e com uso correto das normas da língua portuguesa.	08
Criatividade e aderência ao briefing, qualidade da execução da peça, clareza e objetividade das informações prestadas.	09
TOTAL	50

Candidato: WISTINEY RUAN ALVES SILVA

Critério	Pontuação Obtida
Domínio dos aspectos funcionais utilizados (leitura, legibilidade, hierarquia da informação, identidade, contraste cromático respeito às normas de uso institucionais).	-
Domínio dos aspectos estéticos (equilíbrio compositivo, grid, tipografia, cor, grafismos e demais elementos da linguagem visual).	-
Domínio técnico e exequibilidade (domínio técnico dos programas e viabilidade de reprodução das peças gráficas elaboradas).	-
Relevância da produção das peças gráficas em relação à demanda, às normas institucionais e ao uso estipulado do conteúdo.	-
Correto uso da escrita e organização de ideias de modo coerente, claro, fluente e com uso correto das normas da língua portuguesa.	-
Criatividade e aderência ao briefing, qualidade da execução da peça, clareza e objetividade das informações prestadas.	-
TOTAL	-

Candidato: ANA GABRIELLA POMPEU VIANA

Critério	Pontuação Obtida
Domínio dos aspectos funcionais utilizados (leitura, legibilidade, hierarquia da informação, identidade, contraste cromático respeito às normas de uso institucionais).	07
Domínio dos aspectos estéticos (equilíbrio compositivo, grid, tipografia, cor, grafismos e demais elementos da linguagem visual).	07
Domínio técnico e exequibilidade (domínio técnico dos programas e viabilidade de reprodução das peças gráficas elaboradas).	08
Relevância da produção das peças gráficas em relação à demanda, às normas institucionais e ao uso estipulado do conteúdo.	08
Correto uso da escrita e organização de ideias de modo coerente, claro, fluente e com uso correto das normas da língua portuguesa.	08
Criatividade e aderência ao briefing, qualidade da execução da peça, clareza e objetividade das informações prestadas.	07
TOTAL	45

Fortaleza, 28 de outubro de 2019.